

16<sup>a</sup> Mostra Concorso  
di Artigianato Artistico

# FORME e COLORI

*nella terra di Tuscia*



Viterbo, 28 aprile/21 maggio 2023

Museo della Ceramica della Tuscia | Palazzo Brugiotti

## REGOLAMENTO

### ● **PREMESSA**

La 16<sup>a</sup> edizione della Mostra Concorso di Artigianato Artistico “Forme e Colori nella Terra di Tuscia” si terrà a Viterbo, dal 28 aprile al 21 maggio 2023, negli spazi del Museo della Ceramica della Tuscia (Palazzo Brugiotti), messi a disposizione dalla Fondazione Carivit.

L'evento è organizzato da CNA Artistico e Tradizionale di Viterbo e Civitavecchia con la collaborazione della Fondazione Carivit e con il patrocinio delle Istituzioni locali.

Sono previste due sezioni: una è riservata alle imprese artigiane, l'altra agli studenti iscritti ai Licei Artistici del Lazio. Il tema è unico per entrambe.

### ● **TEMA**

*Articolo 1*

Il tema scelto è il seguente: **“Secondo me. Ri-creazioni circolari”**.

È obiettivo dell'edizione 2023 di “Forme e Colori nella Terra di Tuscia” stimolare la riflessione su come l'artigianato artistico possa contribuire allo sviluppo dell'economia circolare. Si vuole offrire una concreta testimonianza della capacità degli artigiani di trasformare in opere di pregio materiali di scarto, di saper dialogare con il presente anche con processi considerati obsoleti.

L'economia circolare è oggi vista come una delle chiavi strategiche per operare una transizione verso una modalità più ecosostenibile di produzione e fruizione.

Ciò significa estendere il ciclo di vita dei prodotti, attingere da filiere di trasformazione che non partono esclusivamente da materie prime, abbracciare quindi una serie di azioni e di servizi che riducono l'impronta antropica. Si può, ad esempio, allungare la vita di un oggetto permettendone la riparazione, favorendone la cura, con una progettazione che consideri un più facile disassemblaggio dei pezzi che compongono un prodotto. Ciò permette a un altro artigiano di intervenire per ripararlo o a quei materiali di divenire qualcos'altro anziché un rifiuto.

È doverosa e necessaria, nei tempi in cui viviamo, una riflessione sui concetti di adattamento, di riciclo e riuso. Sono concetti da sempre legati all'esperienza della bottega artigiana e proprio per questo un ritorno al passato, alla tradizione e dunque a un'oculata e parsimoniosa selezione dei materiali può ben interpretare l'attuale bisogno di innovare per tutelare.

## ● CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE OPERE

### Articolo 2

**I partecipanti sono invitati a presentare opere di libera creazione, di qualsiasi forma, rispondenti al tema proposto e che pertanto impieghino prevalentemente materiali non vergini, usati, ricondizionati, riciclati e/o riciclabili, facili da smontare.**

**È consentito l'uso di qualsiasi tecnica.**

## ● DESTINATARI

### Articolo 3

Sono ammessi alla partecipazione:

- a. **le imprese iscritte nell'Albo delle Imprese Artigiane** presso la Camera di Commercio di competenza;
- b. **i designer e gli allievi di Istituti Superiori e Universitari di Design** i cui progetti siano realizzati e presentati alla Mostra Concorso da una impresa iscritta nell'Albo delle Imprese Artigiane presso la Camera di Commercio di competenza (articolo 6);
- c. **gli studenti (in forma singola o in gruppo) iscritti ai Licei Artistici con sede nel Lazio.**

## ● ISCRIZIONE E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

### Articolo 4

Ciascun partecipante potrà presentare al Concorso una sola opera e avrà la possibilità di esporre un altro pezzo fuori Concorso.

### Articolo 5

L'opera in Concorso dovrà essere **inedita** (né pubblicata né esposta in precedenza), pena l'esclusione dal Concorso.

### Articolo 6

**Le opere delle imprese artigiane potranno essere realizzate anche su progetto di designer o allievi di Istituti Superiori e Universitari di Design. Tale collaborazione dovrà essere indicata dall'impresa in sede di iscrizione alla Mostra Concorso.**

### Articolo 7

Le imprese artigiane potranno scegliere di partecipare esclusivamente alla Mostra.

### Articolo 8

Tutte le opere esposte a "Forme e Colori nella Terra di Tuscia" dovranno rispondere al tema proposto (articolo 1) e possedere le caratteristiche indicate all'articolo 2.

### Articolo 9

L'ammissione delle imprese artigiane alla Mostra Concorso sarà valutata da una Giuria che terrà conto dell'aderenza delle opere al tema.

### Articolo 10

La partecipazione alla Mostra Concorso è gratuita. Sono interamente a carico del partecipante le spese di realizzazione del pezzo, di imballaggio, consegna e ritiro nonché quelle relative alla copertura assicurativa.

### Articolo 11

Per partecipare a "Forme e Colori", è necessario

- iscriversi sul sito [www.mostraformeecolori.it](http://www.mostraformeecolori.it), dichiarando di aver letto e di accettare il Regolamento della manifestazione e la privacy policy del sito e di fornire il consenso alla pubblicazione dei dati (tranne quelli sensibili, chiaramente indicati nel form di iscrizione) e delle immagini fornite sia nel sito sia nei materiali di comunicazione che gli organizzatori produrranno per promuovere l'iniziativa;
- compilare i campi del form con le informazioni richieste.

## ● TIMING

### Articolo 12

La **domanda di partecipazione** dovrà essere presentata (secondo la procedura descritta all'articolo 11) **entro il 10 marzo 2023**.

### Articolo 13

- a. **Imprese artigiane. Una o più immagini digitalizzate a colori in alta definizione e una presentazione (che includa la descrizione dei materiali e delle tecniche utilizzate) dell'opera** che si intende proporre in Concorso così come dell'opera dell'impresa artigiana che scelga solo l'esposizione nella Mostra, **accompagnate dal curriculum e dall'immagine digitalizzata dell'autrice/autore**, dovranno essere inviate a CNA Artistico e Tradizionale di Viterbo e Civitavecchia, tramite e-mail, all'indirizzo [relazioni@cnavt-civ.it](mailto:relazioni@cnavt-civ.it), anche con il servizio di trasmissione WeTransfer, **entro e non oltre il 6 aprile 2023**. Qualora l'opera sia realizzata con la collaborazione di un designer o allievo di Istituto Superiore e Universitario di Design, la documentazione dovrà essere accompagnata dal curriculum e dall'immagine digitalizzata di quest'ultimo.
- b. **Studenti. Una o più immagini digitalizzate a colori in alta definizione e una presentazione (che includa la descrizione dei materiali e delle tecniche utilizzate) dell'opera** dovranno essere inviate a CNA Artistico e Tradizionale di Viterbo e Civitavecchia, tramite e-mail, all'indirizzo [relazioni@cnavt-civ.it](mailto:relazioni@cnavt-civ.it), anche con il servizio di trasmissione WeTransfer, **entro e non oltre il 6 aprile 2023**.

### Articolo 14

**Entro il 14 aprile** sarà comunicata alle imprese artigiane e agli studenti l'ammissione alla Mostra Concorso.

### Articolo 15

**Le opere dovranno essere consegnate entro e non oltre il 26 aprile 2023** presso il Museo della Ceramica della Tuscia, nelle date e negli orari che saranno comunicati dagli organizzatori.

## ● CONCORSO - CRITERI DI VALUTAZIONE

### Articolo 16

La valutazione sarà a cura di una qualificata Giuria.

Nella valutazione delle opere, la Giuria, il cui giudizio è insindacabile, terrà conto

- dell'aderenza al tema del concorso
- della qualità artistica e della qualità tecnica di esecuzione dei manufatti
- dell'artigianalità
- dell'originalità
- delle innovazioni introdotte nella progettazione e/o nel processo di lavorazione sotto il profilo della sostenibilità ambientale e quindi della durabilità.

## ● PREMI

### Articolo 17

- Imprese artigiane
  - 1° Premio: **euro 3.000,00** - Premio messo a disposizione dalla Fondazione Carivit
  - 2° Premio: targa
  - 3° Premio: targa
- Studenti
  - 1° Premio: **voucher del valore di euro 1.000,00** per l'acquisto di materiale didattico
  - 2° Premio: targa
  - 3° Premio: targa

Si terrà altresì conto dei criteri indicati all'articolo 10 e del rapporto dell'impresa con il territorio in cui

opera, per l'individuazione dell'artigiana/o della provincia di Viterbo e della zona di Civitavecchia - litorale a Nord di Roma che riceverà come Premio l'opportunità di promuoversi attraverso la piattaforma "Le Nuvole dell'Artigianato".

*Articolo 18*

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare tutti i premi.

## **GIURIA**

*Articolo 19*

Della Giuria faranno parte esperti e rappresentanti del mondo dell'artigianato e della cultura.

## ● **OPPORTUNITÀ**

*Articolo 20*

Tutte le opere esposte saranno pubblicate nel sito di "Forme e Colori", a cura della CNA. Per ciascuna opera, esclusivamente con finalità di promozione della manifestazione, CNA Artistico e Tradizionale di Viterbo e Civitavecchia si riserva il diritto di pubblicare testi e immagini sul proprio sito internet e sugli organi di informazione.

Le imprese artigiane ammesse all'evento otterranno ciascuna la pubblicazione di una pagina dedicata all'interno del sito di "Forme e Colori".

Gli organizzatori potranno altresì promuovere le stesse imprese attraverso altre iniziative.

## ● **RESPONSABILITÀ**

*Articolo 21*

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità riguardo ad eventuali difficoltà nella procedura di iscrizione a "Forme e Colori" derivanti da malfunzionamenti del sito o problemi di connessione o altre disfunzioni tecniche.

*Articolo 22*

I partecipanti garantiscono che i documenti inviati non violano diritti, posizioni o pretese di terzi (con riferimento alla legge sul diritto d'autore e sulla proprietà industriale e alle altre leggi o regolamenti applicabili) e non contengono materiale osceno, pornografico, illecito, vietato dalla legge o contrario a quanto indicato nel presente regolamento.

Dichiarano altresì di essere consapevoli che le responsabilità, anche penali, dei documenti ricevuti da CNA Artistico e Tradizionale di Viterbo e Civitavecchia al fine della partecipazione sono a carico di chi li ha inviati.

Le imprese si impegnano a tenere indenni e manlevati gli organizzatori da e contro eventuali reclami, azioni o richieste derivanti dai documenti inviati o da altri materiali forniti.

## ● **DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

*Articolo 23*

Gli organizzatori non acquisiscono alcun diritto di proprietà sui contenuti inviati dai partecipanti, pur avendo la licenza di riprodurre e rappresentare qualunque contenuto trasmesso ai fini della partecipazione a "Forme e Colori".

I partecipanti sono comunque consapevoli che, tenuto conto delle caratteristiche di Internet, i contenuti pubblicati sul web non sono protetti contro i rischi di ulteriore diffusione e/o utilizzo, dei quali CNA non potrà essere ritenuta responsabile.

*Articolo 24*

Qualora l'opera dell'impresa artigiana sia realizzata su progetto di un designer o allievo di Istituto Superiore e Universitario di Design, questi ultimi esercitano il diritto di proprietà intellettuale, mentre l'opera è di esclusiva proprietà dell'impresa artigiana.

## ● **PRIVACY**

### *Articolo 25*

I dati personali raccolti saranno trattati in conformità con quanto previsto dalla Privacy Policy, che l'impresa accetta al momento della registrazione.

CNA Associazione di Viterbo e Civitavecchia, titolare del trattamento, garantisce a chi si registra sul sito di "Forme e Colori" il rispetto delle disposizioni previste dall'RGPD e in particolare degli articoli da 15 a 22 del Regolamento (UE) 2016/679, sulla tutela dei dati personali: diritto d'accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione del trattamento, di opposizione e alla portabilità dei dati. L'impresa, accettando la Privacy Policy, rilascia il consenso al trattamento dei dati personali, ovvero alla loro raccolta, utilizzo e comunicazione nei termini previsti.

## ● **FORO COMPETENTE**

### *Articolo 26*

Per le controversie che dovessero sorgere nell'interpretazione e nell'esecuzione del presente Regolamento, sarà applicabile la Legge italiana.

Il Foro competente sarà il Foro di Viterbo.

Segreteria della Mostra Concorso:

**CNA Artistico e Tradizionale di Viterbo e Civitavecchia**

Viterbo - Via I Maggio 3

Telefono **0761.2291** Numero verde **800-437744**

E-mail: [relazioni@cnavt-civ.it](mailto:relazioni@cnavt-civ.it)

Sito internet: [www.mostraformeecolori.it](http://www.mostraformeecolori.it)